

## 1- RELATIONS LOGIQUES



A- Quelles relations logiques exprime-t-on dans ces dessins?

le but – la cause – la condition/l'hypothèse - la concession

B- Indiquez les conséquences des trois vignettes

1 \_\_\_\_\_ - 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

C- Quels connecteurs on utilise pour chaque relation?

D- Dans les vignettes 2 et 3, distinguez :

un fait hypothétique : \_\_\_\_\_ - un fait réel : \_\_\_\_\_

2- écoute (E-NI/CD18) + oral

a) Comment s'appelle l'émission ?

b) Le sujet du document sonore est...

- l'histoire de l'immigration en France- la présence des minorités dans les médias - un conflit international – un fait divers –

c) le Club Averroes est...

- une association qui travaille pour la diversité dans les médias - un club de football d'immigrants – un club d'amis d'une université arabe en France

d) Averroes travaille aussi...

- le contenu éditorial – la diversité culturelle - l'intégration des émigrants -

e) Quels médias on évoque?

- Internet – la presse – la radio - la télévision

f) Classez ce dont on parle : la catégorie professionnelle - le genre sexuel - le handicap – la représentation des minorités – la violence domestique

le plus	le moins	on ne parle pas

### 3- Compréhension d'un article de presse – signalez la/les lignes du texte, le titre ou le chapeau dans vos réponses

#### **C Médias et minorités en France : le regard d'un « étranger »**

Pour voir la vérité en face, il faut parfois qu'un autre tienne le miroir... Le journaliste d'investigation indien Sumon K Chakrabarti s'est penché sur le cas de la France, afin d'essayer de comprendre les liens entre minorités, médias et politiques d'intégration dans notre beau pays. Une vision juste et documentée.

Quand Sumon débarque en France en juillet 2009 pour mener son enquête, il ne s'agit pas d'un simple scribe<sup>1</sup> en goguette<sup>2</sup> : correspondant en Inde de CNN-IBN sur les questions de politique intérieure, le gaillard est un journaliste reconnu, plusieurs fois nommé pour la qualité (et l'impact) de son travail... Objectif de sa présence à Paris : mettre en perspective la situation des minorités en France, les politiques d'intégration et le rôle des médias dans leur place et leurs représentations.

Dès l'introduction, le journaliste met les pieds dans le plat, saisissant d'emblée<sup>3</sup> qu'il est temps pour la France de « sortir des approches cosmétiques pour s'attacher à résoudre concrètement les problèmes et les besoins de ces populations ». Pour mener son analyse et formuler ses conclusions, il s'appuie sur l'interview d'une centaine de journalistes, professionnels des médias, chercheurs, sociologues, responsables institutionnels, activistes...

Comment améliorer la visibilité des minorités ? Dans son rapport, Sumon explique les enjeux<sup>4</sup>, souligne le contexte, rappelle les fondements historiques des migrations en France et des politiques d'intégration. Un travail très documenté, résumant de manière claire une histoire que bien des Français ignorent !

En filigrane<sup>5</sup>, il pointe qu'il ne s'agit pas d'un « problème d'intégration culturelle, mais économique et sociale », d'un pouvoir confiné entre les mains d'une élite blanche pas très encline à ouvrir les portes à d'autres, ni à reconnaître qu'elle a pendant des années laissé toute une partie de sa population pour compte<sup>6</sup>... Sumon s'interroge sur le « vœu pieux » des valeurs républicaines et la nécessité de revoir les notions d'égalité et de laïcité dans une perspective plus moderne et plus adaptée à la diversité actuelle de la société, sans omettre de souligner les avancées : nouveaux visages médiatiques, ouverture progressive des formations de journalistes...

Intéressant pour le moins de constater que la communauté journalistique internationale s'intéresse au cas français. Politiques, patrons de presse, donnons l'exemple : le monde nous a à l'œil ! Prouvez que la France peut à nouveau être révolutionnaire !

Réjane EREAU, *Respect Mag*, 12 mars 2010.

1 Secrétaire, petit écrivain (péjoratif). 2 En vacances.

3 Dès le début. 4 Ce que l'on peut gagner ou perdre.

5 Ce qui n'est pas dit de manière explicite. 6 Abandonné.

- Qui est Sumon et pourquoi est-il venu en France ?
- Qu'elle est l'origine du problème ?
- Comment améliore-t-on ce thème dans les médias ?
- Le ton du journaliste est optimiste ou négatif ? justifiez avec des exemples du texte.

Vocabulaire : quel mot ou expression correspond aux définitions suivantes :

- |  |   |
|--|---|
| e) Actif/active, plein de vivacité               |   |
| f) Aborder sans précaution une question délicate |   |
| g) Dénoncer, mettre en lumière, signaler         | h) Disposé(e), qui a tendance à             |
| i) S'incliner, s'intéresser                      | j) Professionnel(s) du domaine scientifique |
| k) Relation(s)                                   | k) Souhait qui ne peut pas se réaliser      |
| l) Surveiller                                    |   |

Trouvez deux mots synonymes : \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

4. ORAL p. 73/9 – DEVOIRS, p. 72/1 – p. 73/6,7

